

附件 2

苏州市姑苏宣传文化人才评审标准（一）

| 门类 | | 领军人才 | 重点人才 | 青年拔尖人才 |
|---------------|----------------------|--|--|---|
| 文化 艺术 类 | 文学 创作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 有一定数量的代表性作品和创作积累，独立完成并在全国性权威文学报刊上发表一定数量具有较大社会影响的文学作品、评论文章（全部文学作品达 200 万字以上或文学理论文章 80 万字以上）。作品获得国家级文学奖的最高奖项； 2. 在全国同类同行中有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 有一定数量的代表性作品和创作积累，独立完成并在全国性报刊上发表一定数量具有社会影响的文学作品、评论文章（全部文学作品达 150 万字以上或文学理论文章 30 万字以上）。作品获得省级以上文学奖的最高奖项； 2. 在全国同类同行中有一定的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的创作潜力，在省级以上重点刊物发表一定数量的个人原创作品，独立完成并出版的文学作品 60 万字以上； 2. 在省（市）同行中有较高知名度。 |
| | 书法 美术 摄影 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 独立创作并在国家级刊物上公开发表相当数量、具有鲜明个人艺术风格的书法美术摄影作品，参加全国展等国家级展览获得金奖，或在省会及以上城市举办个人艺术作品展；有一定数量的作品为国家级美术馆、博物馆或国家机关收藏； 2. 精通本专业理论知识，具有很强的科研能力和丰富的专业工作经历； 3. 在全国同类同行中有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 独立创作并在省级及以上专业刊物上发表一定数量、具有个人艺术风格的书法美术摄影作品，入选全国展等国家级展览，或在地市级及以上城市举办个人作品展； 2. 熟悉本专业理论知识，具有较强的科研能力； 3. 在全国同类同行中有较高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 专业功底扎实，具有很强的发展潜力，个人作品获得市级一等奖（省级二等奖）或以上奖项，或参加过省级及以上展览； 2. 具有一定的专业科研能力； 3. 在省（市）同行中有较高知名度。 |
| | 音乐 舞蹈 戏剧 曲艺 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 获得过国家级文艺类一等奖或同等次奖项，涉及创作、导演、舞美、作曲、表演等专业有一定数量的代表性作品和创作积累，其中至少有一部作品获国家级一等奖或同等次的奖励； 2. 有鲜明的个人艺术品质，形成独特的创作风格，同行一致认可并产生深远影响； 3. 在全国同门类中有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 获得相应奖项的省级最高奖，涉及创作、导演、舞美、作曲、表演等专业有一定数量的代表性作品和创作积累，至少有一件作品获省级最高奖或同等次奖励； 2. 艺术风格鲜明，受到有关各方认可； 3. 在全国同行中有较高知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 获得市级一等奖或以上奖项，在市级青年同行中具有拔尖专业水平； 2. 在省（市）同行中有较高知名度。 |

| 门类 | | 领军人才 | 重点人才 | 青年拔尖人才 |
|-------|--------|--|---|--|
| 文化艺术类 | 影视 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有丰富的专业工作经历和精湛的艺术水平，参与主创的电影电视、专题片、纪录片等作品在中央电视台播出，在全国同行中产生广泛影响。作品获国家级文艺奖的最高奖项； 2. 精通本专业理论知识，具有很高的专业理论水平，有一定数量的理论和评论文章； 3. 在全国同类同行中有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有丰富的专业工作经历，参与主创的电影电视、专题片、纪录片等作品在省级电视台播出，在全省同行中产生广泛影响。作品获省级及以上文艺奖的最高奖项； 2. 具有较高的专业理论水平； 3. 在全国同类同行中有一定知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有丰富的专业工作经历，参与主创的电影电视、专题片、纪录片等作品在地方电视台播出，在同行中产生广泛影响； 2. 具有一定的专业理论水平； 3. 在全国同类同行中有一定知名度。 |
| | 传统工艺 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 所从事项目被列入国家级非物质文化遗产保护项目，技艺精湛，在国内同行中具有特殊贡献，在技艺提高和发展等方面取得显著成果； 2. 长期从事专业制作（创作），获得过国家级金奖或同类奖项，或曾担任国家礼品、国家重大工艺项目的设计、制作；有一定数量的作品被省级以上美术馆、博物馆等收藏； 3. 在全国同类同行中有很高影响和很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 所从事项目被列入省级或以上非物质文化遗产保护项目；本人在其中做出特殊贡献或发挥了骨干作用； 2. 长期从事专业制作（创作），获得过省级金奖或以上奖项，或曾担任省级礼品、省级工艺项目的设计、制作；有一定数量的作品被市级以上美术馆、博物馆等收藏； 3. 在全国同类同行中有较高知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 所从事项目被列入市级或以上非物质文化遗产保护项目，本人在其中发挥了骨干作用； 2. 在传承和创新方面业绩突出，作品获市级一等奖或以上奖项；或有一定数量作品被收藏单位收藏； 3. 在省（市）同行中有较高知名度。 |
| | 群文、图书馆 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有丰富的专业工作经历，个人或主持的项目获得过群文、图书馆专业国家级一等奖，或其他同等次奖项； 2. 熟悉专业领域的发展动态，具有很高的专业水平，在业务建设上有创见或实践创新。除群文创作人才外需发表相关专业专著，或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的论文； 3. 在全国同类同行中有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉群文、图书馆业务工作，个人或主持的项目获得过省级一等奖或以上奖项，或其他同等次奖项； 2. 具有较强的理论功底和科研能力，除群文创作人才外需在省级及以上期刊上发表一定数量的专业学术论文； 3. 在全国同类同行中有较高知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 在群文、图书馆专业方面具有较大发展潜力，个人或主持的项目获得过市级一等奖（省级二等奖）或以上奖项； 2. 理论功底扎实，除群文创作人才外需在报刊上发表一定数量的本专业学术论文； 3. 在省（市）同行中有较高知名度。 |

| 门类 | | 领军人才 | 重点人才 | 青年拔尖人才 |
|---------|------|--|---|---|
| 文化遗产保护类 | 文物保护 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉文物保护相关法律法规和国内外文物保护最新技术发展状况；具有丰富的实际工作经验，曾经主持或具体负责国家级文保单位或一级文物的保护修复； 2. 精通本专业基础理论和专业知识，具有很高的学术水平，主持、编制过相关文物保护专业方案，或出版过文物保护方面的专著，或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的论文； 3. 在全国同类同行中具有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉文物保护相关法律法规和国内外文物保护先进技术；工作经验丰富，曾经主持或具体负责省级文保单位或二级文物的保护修复； 2. 熟悉本专业基础理论和专业知识，具有较强的科研能力，主持、编制过文物保护专业方案，或在省级及以上期刊发表一定数量的专业学术论文； 3. 在全国同类同行中具有较高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉文物保护相关法律法规，主持或具体负责市级文保单位或三级文物的保护修复； 2. 理论功底扎实，在报刊上发表一定数量的本专业学术论文； 3. 在省（市）同行中有较高知名度。 |
| | 考古发掘 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 15年以上文博工作经历，具有考古领队资格，主持或具体负责过有较大影响的考古发掘工作并获得省级或以上专业奖项； 2. 精通本专业基础理论和专业知识，具有很高的学术水平，发表考古专著，或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的论文； 3. 在全国同类同行中具有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 10年以上考古工作经历，具有考古领队资格，主持或具体负责有一定影响的考古发掘工作并获得市级或以上专业奖项； 2. 熟悉本专业基础理论和专业知识，具有较强的科研能力，在省级及以上期刊上发表一定数量的专业学术论文； 3. 在全国同类同行中具有较高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有考古领队资格，主持或具体负责过考古项目的发掘； 2. 理论功底扎实，在报刊上发表一定数量的本专业学术论文； 3. 在省（市）同行中有较高知名度。 |
| | 文物鉴定 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 15年以上文博工作经历，担任省级及以上文物鉴定专业委员会成员，具有丰富的鉴定经验和突出成就； 2. 精通本专业基础理论和专业知识，具有很强的科研能力，发表过文物鉴定专著，或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的论文； 3. 在全国同类同行中具有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 10年以上文博工作经历，担任市级及以上文物鉴定专业委员会成员，具有相当的鉴定经验和一定成就； 2. 熟悉本专业基础理论和专业知识，具有较强的科研能力，在省级及以上期刊上发表一定数量的专业学术论文； 3. 在全国同类同行中具有较高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 5年以上文博工作经历，有一定的文物鉴定经验； 2. 理论功底扎实，在报刊上发表一定数量的本专业学术论文； 3. 在省（市）同行中有较高知名度。 |

| 门类 | | 领军人才 | 重点人才 | 青年拔尖人才 |
|---------|------|--|---|--|
| 文化遗产保护类 | 非遗保护 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉非物质文化遗产保护相关政策法规，精通本项目的理论知识和专业知识，曾经主持完成国家级非物质文化遗产项目的保护工程，在非遗保护项目中做出突出贡献； 2. 在非物质文化遗产保护某一领域具有开创性的研究能力，在基础理论研究或应用开发研究上有所创新和突破； 3. 在全国同类同行中有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握非物质文化遗产保护相关政策法规，熟悉本项目的理论知识和专业知识，曾经主持或参与完成省级非物质文化遗产项目的保护工程，在非遗保护项目中做出了一定贡献； 2. 在开展非物质文化遗产保护方面具有较大的发展潜力，在基础理论研究或应用开发研究上有一定的创新； 3. 在全国同类同行中有较高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉非遗保护相关法律法规，及苏州非物质文化遗产保护的现状；或对某项非物质文化遗产有研究； 2. 理论功底扎实，在报刊上发表一定数量的本专业学术论文； 3. 在省（市）同行中有较高知名度。 |
| | 博物馆 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 工作经验丰富，具有专业领域公认的国家级水平；是本专业的学术带头人，或在国内博物馆专业委员会担任一定职务； 2. 精通本专业基础理论和专业知识，具有很强的科研能力，发表过博物馆相关专业的专著或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的学术论文； 3. 在全国同类同行中具有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉博物馆相关业务工作，具有专业领域公认的省级水平，并具有较强的发展潜力； 2. 熟悉博物馆专业基础理论和专业知识，具有较强的科研能力，在专业期刊上发表一定数量的学术论文； 3. 在全国同类同行中具有较高知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 在博物馆相关某一专业学有专长，具有较强的发展潜力； 2. 理论功底扎实，在报刊上发表一定数量的本专业学术论文； 3. 在省（市）同行中有较高知名度。 |

| 门类 | | 领军人才 | 重点人才 | 青年拔尖人才 |
|-------|------|--|---|---|
| 新闻传媒类 | 新闻传播 | <p>1. 精通新闻传播相关理论和专业知识，熟悉本专业领域的发展动态，具有很高的专业水平和很强的业务能力，获得过国家级一等奖，或同等次奖项；</p> <p>2. 在本专业有理论创见或实践创新；</p> <p>3. 业绩突出，在全国同类同行中有很高的知名度。</p> | <p>即“名记者、名主持、名编辑”评选，入选标准如下：</p> <p>1. 具有较高的专业水平和较强的业务能力，获得过省部级一等奖或以上奖项，或同等次奖励。“名记者”要有较强的新闻策划、采写能力，业绩突出，成功组织和参与市级以上重大报道和典型宣传；“名编辑”所编辑、制作的节目、栏目、撰写的评论作品产生过较大的社会影响；“名主持”要具有较强的节目驾驭能力，播音、主持的节目具有较高的关注度、美誉度；</p> <p>2. 具有较强的创新实践能力和业绩表率作用，具备人才培养和带教能力；</p> <p>3. 在全市同行中有较强发展潜力，在省内具有一定知名度。</p> | <p>1. 有较高的专业水平和较强的业务能力，在新闻传播相关专业具有较强发展潜力，获得过地市级一等奖或以上奖项，或同等次奖励；</p> <p>2. 成长较快，业绩比较突出。</p> |
| | 媒体经营 | <p>1. 精通媒体经营相关理论和专业知识，洞悉本行业领域的发展动态，具有很高的专业水平和业务能力。获得过行业内全国性先进人物或领军人物表彰，或同等次奖项；</p> <p>2. 在行业领域内模式首创、案例创新等方面有理论创见或实践开拓，在国内业界有较大影响，被同行广泛学习和借鉴；率领团队业绩卓越，领先全国同行，在业内被树为行业标杆，具有很强的示范效应；</p> <p>3. 在全国同行中有很高的知名度。</p> | <p>1. 熟悉媒体经营相关理论和专业知识，精通本专业领域的相关技能，具有较高的专业水平和较强的业务能力；</p> <p>2. 在行业领域内有一定的理论水平和实践创新，经营管理理念领先、经营管理业绩优秀，个人在项目开拓、行业开发中起关键主导作用；</p> <p>3. 在全省同行中有较高的知名度。</p> | <p>1. 熟悉市场、精通广告业务，有较强的开拓意识，懂得媒体传播规律；</p> <p>2. 具有独特的创新能力，主持或具体负责某行业或某项目开发，并取得明显成果；</p> <p>3. 在省（市）同行中有较高的知名度。</p> |

| 门类 | | 领军人才 | 重点人才 | 青年拔尖人才 |
|-----------|---------------------|--|---|--|
| 新闻 传媒类 | 传媒 技术 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 精通传媒技术相关理论和专业知识，熟悉本专业领域的发展动态，具有很高的专业水平和很强的业务能力，负责项目获得国家新闻出版广电总局颁发的科技创新奖，或同等级奖项，或取得国家发明专利； 2. 在本专业有理论创见或实践创新，发表出版过专业相关专著，或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的专业论文，并在省内外引起较大反响，业绩突出； 3. 在全国同类同行中有很高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉本专业领域的发展动态，具有较高的专业水平和很强的业务能力，负责项目获得过省广播电视局颁发的科技创新一等奖，或同等级奖项； 2. 在本专业有一定的理论水平和实践创新，在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的专业论文，业绩突出； 3. 在全国同类同行中有较高的知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉本专业领域的发展动态，具有较高的专业水平和很强的业务能力，负责项目获得过市新闻科技创新一等奖，或同等级奖项； 2. 在青年人中成长较快，业绩突出，近三年年度考核两次优秀； 3. 在全市同行中有较高的知名度。 |
| | 哲学 社会 科学 类 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有深厚的学术造诣，和某一领域的专业知识，在基础理论研究或应用开发上有所创新或突破，是本学科某一领域的学科带头人，获得省部级二等奖及以上社会科学优秀成果奖； 2. 主持过省部级以上研究课题，独立完成并公开出版有重大学术价值的专著，并在国家级期刊上独立发表一定数量的学术论文； 3. 在全国同类同行中有很高知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有扎实的学术功底和较高的学术造诣，在专业研究领域或服务地方经济社会发展方面取得突出成就，获得过省部级三等奖以上或市（厅）级二等社会科学优秀成果奖； 2. 主持过市（厅）级以上社科研究课题，在核心期刊上发表一定数量的论文，在社科研究方面有较大发展潜力； 3. 在全国同类专业领域中具有较高知名度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有很强的理论功底，对某一领域有研究专长或深厚知识积累；承担或完成市级及以上某一研究课题； 2. 理论功底扎实，在本专业学术报刊上发表论文6篇以上，其中至少2篇发表在核心期刊； 3. 在省（市）同行中有较高知名度。 |

苏州市姑苏宣传文化人才评审标准（二）

| 门 类 | 领 军 人 才 | 重 点 人 才 |
|----------------|---|---|
| 文化 核心 领域 | <p>1. 在苏州市登记注册企业，具有独立法人资格，申报人为企业主要创始人（主要负责人）或企业核心知识产权第一作者（第一所有者）。上年度工业类企业营业额收入超过 5000 万元，缴纳税费超过 250 万元或服务类企业营业额收入超过 2000 万元，缴纳税费超过 100 万元；</p> <p>2. 熟悉文化产业经营管理业务，具有较丰富的实践经验和较高的经营管理水平，注重社会效益和经济效益的有机统一，对苏州文化产业的发展有突出贡献；</p> <p>3. 开拓创新能力较强，所开发的项目在全国所属行业处领先地位，运营模式独树一帜，具有重要示范价值，拥有核心自主知识产权。所设计、开发生产的作品（产品）获得国家级奖项；</p> <p>4. 企业人才结构优良，在职员工学历本科及以上比重原则上不低于 30%；</p> <p>5. 上市企业优先考虑。</p> | <p>1. 在苏州市登记注册企业，具有独立法人资格，申报人为企业主要管理人员，项目带头人或核心技术人才。上年度工业类企业营业额收入超过 2000 万元，缴纳税费超过 100 万元或服务类企业营业额收入超过 1000 万元，缴纳税费超过 50 万元；</p> <p>2. 在文化产业经营管理某一领域成绩显著，所开发的产品具有独特性、创造性、示范性。主导的项目在所属行业具有领导地位，拥有自主知识产权。所设计、开发生产的作品（产品）获得国家、省级奖项的优先考虑；</p> <p>3. 企业人才结构优良，在职员工学历大专及以上比重原则上不低于 30%。</p> |
| 文化 相关 领域 | <p>1. 在苏州市登记注册企业，具有独立法人资格，申报人为企业主要创始人（主要负责人）或企业核心知识产权第一作者（第一所有者）。上年度营业收入超过 5 亿元，缴纳税费超过 2500 万元；</p> <p>2. 熟悉文化产业经营管理业务，具有较丰富的实践经验和较高的经营管理水平，注重社会效益和经济效益的有机统一，对苏州文化产业的发展有突出贡献；</p> <p>3. 开拓创新能力较强，所开发的项目在全国所属行业处领先地位，运营模式独树一帜，具有重要示范价值，拥有核心独立知识产权。所设计、开发生产的作品（产品）获得国家级奖项；</p> <p>4. 企业人才结构优良，在职员工学历大专及以上比重原则上不低于 20%；</p> <p>5. 上市企业优先考虑。</p> | <p>1. 在苏州市登记注册企业，具有独立法人资格，申报人为企业主要管理人员，项目带头人或核心技术人才。上年度营业收入超过 2 亿元，缴纳税费超过 1000 万元；</p> <p>2. 在文化产业经营管理某一领域成绩显著，所开发的产品具有独特性、创造性、示范性。主导的项目在所属行业具有领导地位，具备自主知识产权。所设计、开发生产的作品（产品）获得国家、省级奖项的优先考虑。</p> |